

evt aan- duiding	titel	Bijzonderheden	componist
<b>Map Accordeon Les I</b> Ondertitel: Drieklanken			
Acc I	De eerste wankle schrede o h gl acc.pad Dans v Neptunis		Leo Horneman
Acc I	De gebroken schommel Marsch van de boze wolf		Leo Horneman
Acc I	Die beroerde moei. gebr. drieklanken De eeuwige koekoek		Leo Horneman
Acc I	Feest		Leo Horneman
Acc I	Finale		Leo Horneman
Acc I	Naar de accordeonles (opgewekt) Weer naar huis (nog opgewekter)		Leo Horneman
Acc I	Oefeningen voor de baszijde.	Ingeplakt op de binnenbladzijde van de map	Leo Horneman
Acc I	Op de hinkelbaan Zondagmorgen		Leo Horneman
Acc I	Postkoets galop De twee weezen		Leo Horneman
<b>Map Accordeon II</b> Ondertitel: Grondnoot met drieklanken			
Acc II	01 Map II Voorzijde		
Acc II	02 Map II lijstje op achterzijde		
Acc II	03 Oefeningen voor de baszijde a		
Acc II	03 Oefeningen voor de baszijde b	Ingeplakt op de binnenbladzijde van de map	Leo Horneman
Acc II	Volksliedje A 3x (Daar was laatst een meisje loos)		
Acc II	Kinderliedje B 3x (Hansje klein, gaat alleen, door de wijde wereld heen)		
Acc II	Het hobbelpaard C 3x		
Acc II	Das Dreimädlerhaus D 3x		Schubert
Acc II	Der Kalif von Bagdad E		Boieldieu
Acc II	Estudiantina F		Waldteufel
Acc II	Orpheus in der Unterwelt G 3x		Offenbach
Acc II	Espana H 3x		Waldteufel
Acc II	Radetzky-marsch I 2x		Joh. Strausz (Vater)
Acc II	A media Luz J1 3x		Donato
Acc II	Polly Wolly Doodle J2 3x		
Acc II	La Dame blanche K 3x		A. Boieldieu
Acc II	La Paloma L 2x		Yradier

<b>Map Accordeon III</b> Ondertitel: Dom. sept. acc.			
Acc III	01 lijstje op achterkant van map III		
Acc III	02 Oefeningen voor de baszijde.	Ingeplakt op de binnenbladzijde van de map	
Acc III	Figaro's Hochzeit A 3x;	één blad datering met Nov-41.	Mozart
Acc III	Estudiantina B 3x	één blad dat. 17-11-41. (Muziek is anders dan titel in map II	Emil Waldteufel
Acc III	Tiritomba C 3x		
Acc III	Guitarra Romana D 3x	één blad datering met, in potlood, 3-2-42	E. di Lazarro
Acc III	Il Bacio E 3x	één blad datering met, in potlood, 14-1-42	Luigi Arditi
Acc III	Oostenrijkse boerendans F 2x	één blad datering met 16-1-42.	
Acc III	Zigeuner Tanz	Alleen de melodie. Niet bij de serie met volgletters horend	
Acc III	az Menuet, azv één van de drie Guitarra Romana arrangementen	doorhaalstrepen over de muziek	Ludw. v Beethoven
Acc III	az Op één blad Tiritomba, azv Estudianta	datering 15-1-42. Notenbeeld gelijk aan onder C	
Acc III	az schrijfmanieren(?) azv Figaro's Hochzeit		
Acc III	az Tambourin en Tanz azv Zigeuner Tanz	Tanz in potlood	
<b>Map Accordeon IV</b> Ondertitel I-V <sup>7</sup> / met wisselbassen			
Acc IV	0 Oefeningen voor de baszijde a	(onbekend wat bedoeld wordt met I-V en met de index 7)	
Acc IV	0 Oefeningen voor de baszijde b	Ingeplakt op de binnenbladzijde van de map	Leo Horneman
Acc IV	Tanzende Finger in D A , , 2x	Ingeplakt op de binnenbladzijde van de map	Leo Horneman
Acc IV	Sous les pont des soupirs B 2x		Heinz Gerlach
Acc IV	Un violon dans la nuit C 3x		Dragoni-Charlys
Acc IV	A deux D		Jules Demaele
Acc IV	Tanzende Finger in A E 1x		Heinz Gerlach
Acc IV	España F 3x		Waldteufel
Acc IV	Ländler voor 2 Acc(ordeons) G acc I en II op één dubbelblad a		Albert Kranz
Acc IV	Ländler voor 2 Acc(ordeons) G acc I en II op één dubbelblad b		
Acc IV	Ländler voor 2 Acc(ordeons) G acc I		
Acc IV	Ländler voor 2 Acc(ordeons) G acc II		
Acc IV	Yira-yira H	het blad had als kenmerk IV, maar de I is weggekrabt; het hoort dus eig	Discopolo
Acc IV	Boereendwater en The left-hand waltz		
<p>In de map bevindt zich ook nog een derde stel van twee dubbelbladen met oefenstukjes (De eerste wankele schreden enz.), gemerkt met I en dus eigenlijk thuishorende in map Accordeon les I. Opmerking: De arrangementen (B), (C), (D) en (E) zijn qua notenbeeld geheel gelijk aan die zijn weergegeven onder 'Pianoarrangementen'; de daar aangegeven data ontbreken echter bij de accordeon</p>			

<b>Map Accordeon V Ondertitel I-IV-V7 / met wisselbassen</b>		opmerking als bij IV	
Acc V	01 Oefeningen voor de baszijde a	Op de binnen-bladzijden van de map, ingeplakt, met volgletters.	
Acc V	01 Oefeningen voor de baszijde b	Op de binnen-bladzijden van de map, ingeplakt, met volgletters.	
Acc V	02 Voorzijde muziekschrift Accordeon V		
Acc V	03 Lijstje met nummers in muziekschrift V - map V	Op binnenblad. Volgletters en type muziek (foxtrot., wals, tango., pasodouble, lied)	
Acc V	I want to be happy A 2x		Youmans
Acc V	Tausend und eine Nacht B 3x		Joh. Strausz
Acc V	Tango des roses C 3x		Schreien-Bottero
Acc V	Baby's Geburtstag D 3x		Hans Busch
Acc V	Scatter-Brain E 2x		
Acc V	Komm mia Bella -Tarantella de Gasparone F 3x		Carl Millöcker
Acc V	Granada G 1x		Walter Porschman
Acc V	Yira yira H 2x		Discopolo
In map V zit ook een 2e exemplaar van (G) Ländler voor acc I (Albert Kranz), gemerkt met IV, eigenlijk thuishorend in map Accordeon IV.			
<p>In map zit ook een muziekschrift V waarin alle oefeningen en arrangementen precies als in bovengenoemde oefeningen en arrangementen zijn genoteerd. De voorzijde heeft, op een etiket, dezelfde titel en ondertitel als hierboven en de datering 28-12-41; op het eerste binnenblad staat een inhoudsoverzicht met aanduiding van de soorten muziek (foxtrot, wals, tango, intermezzo, foxtrot, lied, paso-doble en tango). De arrangementen in het schrift zijn gedateerd: (A) 28-12-41 (B) 6-1-42 (C) 28-12-41 (D) 22-4-42 (E) 15-2-42 (F) 10-5-42 (G) 24-4-42 (H) 4-2-42.</p>			

<b>Map Accordeon VI</b> Ondertitel: I-II <sup>7</sup> -V <sup>7</sup>		opmerking als bij IV	
Acc VI	01 oefeningen voor de baszijde a	ingeplakt. Volgletters en vermelding van type muziek (wals, foxtrot)	
Acc VI	01 oefeningen voor de baszijde b	ingeplakt. Volgletters en vermelding van type muziek (wals, tango, marsch)	
Acc VI	02 Voorzijde muziekschrift VI Accordeon		
Acc VI	My Bonnie A 2x		
Acc VI	All I do is dream of you B 2x		
Acc VI	Schatzwalzer C 2x		Johann Strausz
Acc VI	Zaraza D 2x	“Der Zigeunerbaron” (Doch mehr als Geld und Gold)	B.Tagla-Lava
Acc VI	Wien bleibt Wien E 3x		Schrammel
Acc VI	Nénène F 3x		Ch. Demaëlle
Acc VI	My Bonnie	(afkomstig uit piano map 1)	
<p>In de map zit ook een muziekschrift met dezelfde oefeningen en arrangementen als in de map, met uitzondering van Nénène . De bladen zijn los geraakt of – gemaakt. In de oefeningen ontbreken (A) en (B), in de arrangementen ontbreekt (F). Op één blad is door iemand anders met potlood wat andere muziek geschreven. Vier arrangementen in het schrift zijn gedateerd: (A) Utr. 2-4-42 (B) Utr. 28-3-42 (C) Utr. 15-5-42 (D) Utr. 26-4-42</p>			
<b>Map Accordeon VII</b> Ondertitel: Gr. Drieklank met dom. sept.acc. / wisselbassen en loopjes			
	hier geen volgletters		
Acc VII	When mother nature sings her lullaby 3x	één blad met potlood gedateerd: 29-5-42	
Acc VII	Undecided 2x		
Acc VII	Don Juan a 3x		
Acc VII	Don Juan b 3x		
Acc VII	Im Blitzzug a 3x		
Acc VII	Im Blitzzug b 3x		
<b>Map Accordeon VIII</b>			
Acc VIII	Tango des Roses 3x	compositie uit 1928. Gespeeld in film Casablanca	Schreier-Bottero
Acc VIII	Granada 2x		Walter Pörschmann
Acc VIII	Poshalei 3x	ook geschreven als Pozalej	N.R.Bakalejnikov
<p>In de map bevindt zich ook een gedrukt stuk voor piano, accordeon en saxofoon: Fifi Java, Java acrobatique (Oscardy &amp; Cordier); op de omslag staat een komische uitvoering afgebeeld, met speelgoedinstrumenten.</p>			

<b>Map accordeonsolo's en enkele beperkt genoteerde stukken</b>			
	De map bevat eigen arrangementen en gedrukte arrangementen van anderen.		
	<b>Eigen arrangementen</b> (meeste op twee of meer bladzijden):		
Acc solo	Liebesleid a,b,c,d	datering Utr. 18-1-42	Fritz Kreisler
Acc solo	Liebesfreud a,b	datering Utrecht 15-11-41; met forse ondertekening Leo Horneman	Fritz Kreisler-Curt Mahr
Acc solo	Simple Aveu a,b,c		Francis Thomé
Acc solo	St. Louis blues a,b	datering Utrecht 26-11-41	Handy
Acc solo	It's a sin to tell a lie a, b	datering Utrecht 26-11-41	Billy Mayhew
Acc solo	Moonglow a,b	datering 20-5-42	Will Hudson Eddie de Lange
			Irving Mills Eddie Carrell
Acc solo	Will you remember "Sweetheart" 2x		Romberg
Acc solo	Olé Guapa		A. Malando
Acc solo	Yira-yira		Discepolo
Acc solo	Operapotpourri a: Aïda triumph marsch, Traviata drinklied	melodieën met accoorden	Verdi
Acc solo	Operapotpourri b: Rigoletto, Freischutz, Carmen, Margarita		V- Weber, Bizet, Grounod
Acc solo	Operafantasie a Aïda triumph marsch	Uitgewerkte arrangementen	Verdi
Acc solo	Operafantasie b vervolg triumph marsch		
Acc solo	Operafantasie c Traviata drinklied		Verdi
Acc solo	Operafantasie d vervolg drinklied, Rigoletto		Verdi
Acc solo	Operafantasie e vervolg Rigoletto, begin Freischutz	Niet voltooid	
Acc solo	Prelude a, b		Rachmaninoff
Acc solo	Poshalei	om onbekende reden doorgehaald. Zie ook Map Acc VIII	N.R. Bakalejnikov
	Poshalei variant, deel		
Acc solo	Souvenir de cirque Renz a	lijkt een ontwerpversie	Gustav Peton
Acc solo	Souvenir de cirque Renz b		
	Diversen a Plegaria, toonladders	Tango ca 1930	
	Diversen b Crépusculo, walsvoorspel, walsstusschenspielen		
	Diversen c Doll Dance, Serenata		Sererata: Toselli
	Marspotpourri a Alte Kameraden deel, Groot Rotterdam deel		
	Marspotpourri b Blaze Away deel		
	Marspotpourri c onbekend, Granada deel		
	Marspotpourri d Husaren Attacke deel		
	Berung kaka tua	Indisch liedje	
	az Lentelied azv Operapotpourri a		

az Moderato a, azv Prelude a	in potlood	
az Moderato b, azv Prelude b		
<b>Map zonder naam</b>		
Blou Lou	Arrangement Jack Louis	
Swingyama	Arrangement Jack Louis	Magnanto
Nola	Arrangement Jack Louis	

**Gedrukte muziek** (niet gescand, wel in archief opgeslagen: NJA Nederlands Jazz Archief):

Sourire d'Avril (Jules Demaële) 2x  
 Reine de musette (Jean Peyronnin)  
 L'accordeon virtuose (Jac. Grit)  
 Scandalli (!, j.c.) Polka (H.Langerak)  
 Valse Marguerite (A.Malando)  
 A deux (trio) (Jules Demaële)  
 A deux (accordeon-piano) (Jules Demaële)  
 La rumba de bonheur (Marcy-Well-Henet) 2x  
 Les Papillons (De vlinders)(klein orkest)(, Raoul Mimiche)  
 Fifi Java (klein orkest)(Oscardy-Cordier) (ook aangetroffen bij accordeonlessen VIII)  
 Cartagena (trio) (S.Dicker)  
 L'grand jojo (Max Binck)  
 La valse a Malou (Ch. Demaële fils)  
 Nénène (Ch. Demaële fils)  
 Doigts Rapides (Jac. Grit)  
 Petite Nanette (Jean Steurs)  
 Vier nummers van het blad "La Revue des Orchestres" , onder directie van Emile van Herck.  
 In deze nummers composities en orkestraties van deze persoon zelf:  
 1933 Bille de Billard  
 1934 Souvenir de Vienne  
 1935 Java du Tyrol  
 1935 La Valse à Claudette.